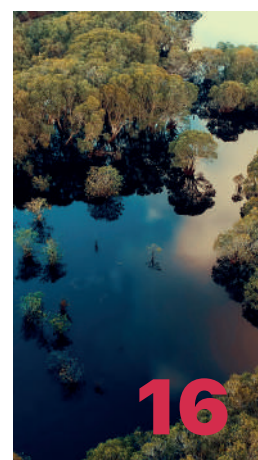


CARNETS

de correspondances



some maire



*La Charrette, route
sous la neige
à Honfleur*
Claude Monet,
vers 1867,
huile sur toile,
Musée d'Orsay



som
maire

— 05 —

LA PHOTO

Cavitations et fibrilles,
Romain Castellani,
Léa Cailly

— 12 —

LE PORTRAIT

Aurèle Goetz
et l'anévrisme

— 07 —

EN BREF

News d'ici
et d'ailleurs

— 14 —

**LA BEAUTE
DU GESTE**

Fondation Maeght
Scène 55

— 08 —

MAGAZINE

Etilab,
Autumn school,
MSV...

— 16 —

**LA TRIBUNE
TTI.5**

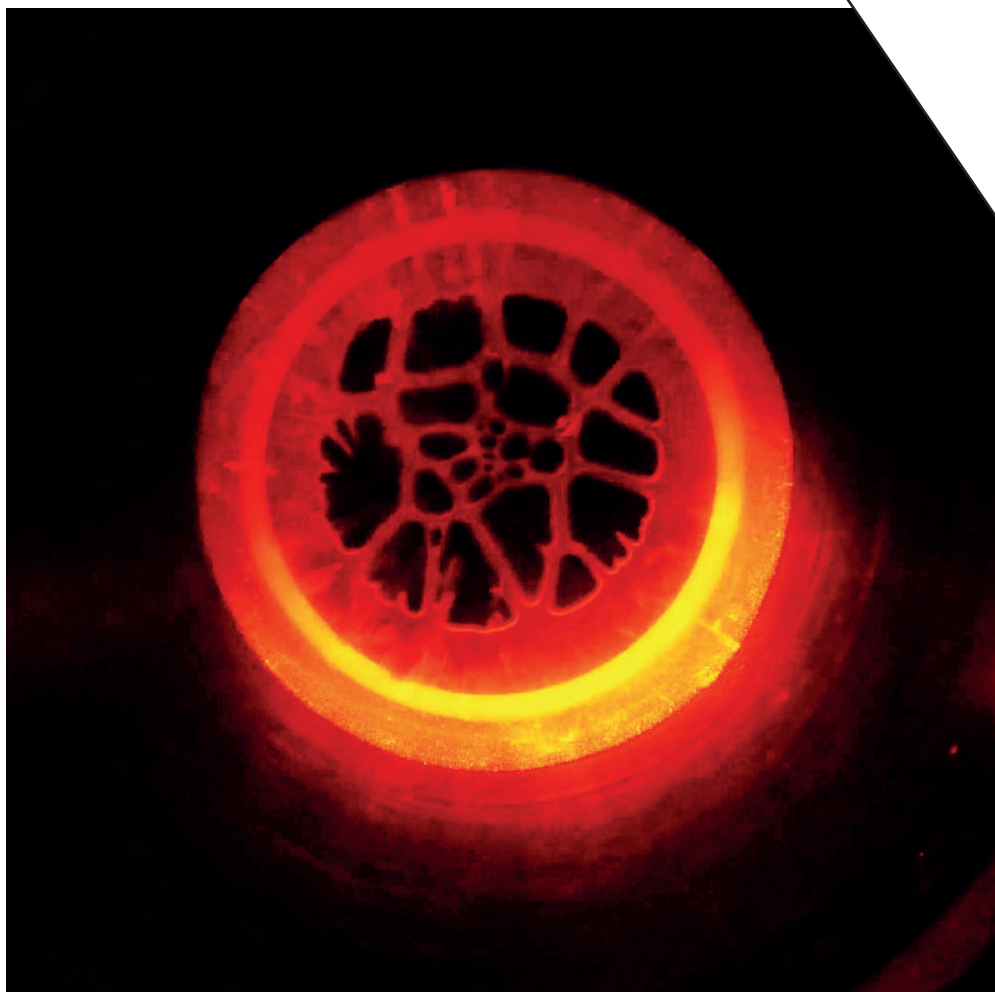
Rejoignez TTI.5 ...

— 18 —

AGENDA

A faire, à voir





Titre : **cavitations et fibrilles**

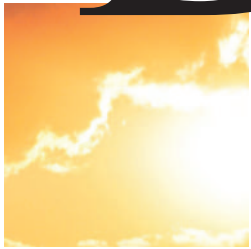
Date : **23 novembre 2023**

Photo : **Romain Castellani / Léa Cailly**

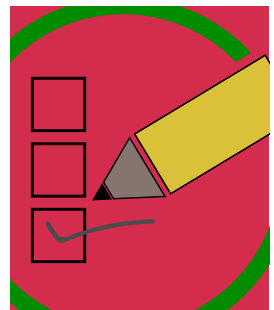
Une photo du travail de recherche fondamentale de Léa Cailly (CEMEF).
C'est une colle placée entre deux parois que l'on vient tirer pour observer la cavitation et les fibrilles qui se forment.

Tout est éclairé par un laser et un colorant fluorescent rend le liquide lumineux.
Léa Cailly travaille sur l'instabilité de matériaux complexes.

EN BREF



LEVEE





Extérieur Mines Première !

C'est dans le lobby de l'hôtel Mercure au cœur de la technopole, que l'école des Mines associée au magazine Sophia Mag ont créé l'événement le 19 décembre dernier : une table ronde autour du « Bond de l'énergie solaire ». Philippe Blanc, enseignant-chercheur des Mines au centre O.I.E. (Objectifs, impact, énergie) était accompagné par Frédéric Nicolas, DG délégué Financement et valorisation de TSE et Sébastien Pitaval de Solais/Calibsun. Un débat tout en expertise et information savamment orchestré par Magali Chelpi Den Hamer, la directrice de publication du Sophia Mag. L'audience était manifestement concernée et intéressée au vu du flot de questions qui a suivi le débat. En effet, l'écosystème sophilopolitain était largement représenté lors de cette première édition entre l'école des mines et Sophia Mag : Philippe Servetti (Président Fondation Sophia Antipolis), Allison Cazal (CASA), la Mairie de Valbonne, mais aussi le Crédit Agricole ou la presse comme Webtimes Media...

Envibus Simple comme un SMS



Circulation

C'est en octobre dernier qu'ont commencé les travaux de la ZAC des Clausonnes. « L'objectif de ces travaux : fluidifier et sécuriser cette entrée de la technopole tout en donnant plus de place aux mobilités actives. Ainsi une voie bus-tram viendra développer l'offre aux transports en commun ainsi qu'un maillage piéton-cyclable du secteur sera réalisé avec comme principal ouvrage une passerelle piétonne et cycliste entre la future station de bus-tram et le Village de Sophia ». Source newsletter Valbonne.

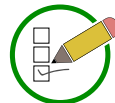
Le réseau Envibus a lancé en fin d'année le ticket SMS. Il suffit d'envoyer « BUS » suivi du n° de votre ligne au 93 006. Vous recevrez instantanément votre ticket de bus par SMS sur son téléphone.

Le titre sera valable instantanément, pour une durée d'1h (correspondances incluses sur le réseau Envibus). Il sera ensuite facturé 1€, prélevé directement sur la prochaine facture mobile. L'envoi du SMS n'est pas surtaxé.

Le service est disponible uniquement pour les lignes urbaines (hors tarifications spécifiques telles que les lignes Palm9, Envineige, ...) et à condition d'avoir un contrat chez l'un des opérateurs téléphoniques français suivants : Bouygues Télécom, Free, Orange et SFR.

Le service ne fonctionne pas pour les contrats opérateurs bloqués (forfait à ne pas dépasser par exemple ou forfait professionnel).

Enquête



En novembre dernier l'Edhec NewGen Talent Centre a publié la 3^{ème} édition du baromètre du premier emploi. Un sondage réalisé sur un panel de près de 4000 futurs diplômés de grandes écoles de management. Les objectifs de carrière primordiaux sont :

- Acquérir des compétences et se développer personnellement.
- Contribuer utilement à la société.
- Travailler dans un environnement international (projets, équipe ou localisation).

Source : EDHEC NewGen Centre

Le 30 novembre dernier, la Chaire etilab a présenté son rapport sur la décarbonation des ETI industrielles. Créée il y a un dix-huit mois, cette chaire est le fruit d'un partenariat inédit entre les ETI, le monde académique, les acteurs publics et des mécènes privés. Elle est menée par Pierre Fleckinger (titulaire), professeur d'économie au Centre d'économie industrielle et Antoine Prévot (directeur exécutif), chercheur au CERNA.

Pendant six mois l'équipe de l'etilab a mené une étude mêlant enquêtes de terrain, théorie et analyses de données. Les résultats mettent en évidence le rôle central des ETI dans la décarbonation de l'industrie française.

Au cœur du tissu industriel français, les ETI sont les premiers employeurs concentrant 35 % des effectifs nationaux. Elles constituent le poumon industriel des territoires et sont présentes tout au long des chaînes de valeur. Ces entreprises jouent un rôle essentiel dans la réindustrialisation et leur décarbonation est une étape cruciale de la réduction des émissions de gaz de l'industrie.

DEPUIS 1990

Le rapport rappelle la baisse importante des émissions de gaz à effet de serre en France, estimées à 404 Mt CO₂eq en 2022, soit près de 25 % de moins qu'en 1990. Cette réduction est largement due au secteur de l'industrie manufacturière qui subit depuis les années 1970 un phénomène de désindustrialisation.

Les émissions de l'industrie manufacturière sont de deux types : les émissions de procédés (50,3 %) engendrées par les réactions chimiques réalisées lors de la fabrication et les émissions de combustion (49,7 %) issues, pour une large part, de la production de chaleur.

En analysant les données des quotas carbone, le rapport montre que les émissions totales (procédé et combustion) des Grandes Entreprises (GE) et des ETI sont comparables dans l'industrie. Une analyse fine des consommations énergétiques permet d'arriver à la même conclusion pour les seules émissions de combustion. Ces deux analyses conduisent à la conclusion principale du rapport : décarboner les ETI est aussi important que de décarboner les GE.

LES VOIES DE DÉCARBONATION

Concernant les voies de décarbonation potentielles, le rapport insiste sur l'importance de la transition énergétique. Il souligne les gains qu'entraînerait une substitution du gaz (aujourd'hui largement utilisé par l'industrie) par des alternatives plus respectueuses de l'environnement comme l'électricité (la production en France est relativement peu émissive). L'analyse identifie en outre 12 secteurs particulièrement sensibles pour les ETI qui concentrent l'essentiel de leurs émissions ainsi qu'une part importante de leurs emplois. Ceux-ci devraient faire l'objet d'un intérêt particulier par les politiques de décarbonation.

AVANTAGES COMPARATIFS

Les principales difficultés identifiées dans le rapport ont trait à l'existence de technologies de décarbonation viables, aux capacités de financements et à la disponibilité des compétences. Concernant ce dernier point, une augmentation notable des emplois spécialisés dans l'environnement et le traitement des pollutions est observée ces dernières années bien que ces postes ne représentent que 1 % des effectifs en ETI et GE.

Pour l'équipe de l'etilab, la France dispose d'avantages comparatifs pouvant lui permettre de réussir à la fois sa décarbonation et sa réindustrialisation. Le pays bénéficie d'une électricité moins émettrice, de compétences uniques (notamment en ingénierie) et d'une politique d'état caractérisée par une planification à longue-vue adossée à un vaste système d'aides.

Le rapport de l'etilab offre une vision détaillée de l'importance des ETI dans le processus de décarbonation industrielle, identifiant des voies concrètes de décarbonation. Pour approfondir ces résultats, le rapport complet est accessible sur le site de l'etilab. Une série de webinaires, promettant des discussions approfondies, est également à venir.

etilab.minesparis.psl.eu

ETI : acteurs clés de la décarbonation de l'industrie

Cassandra Dupouy
Chargée de communication marketing
cassandra.dupouy@minesparis.psl.eu



L'équipe de l'etilab présente son rapport sur la décarbonation des ETI sur le site parisien de Mines Paris – PSL



Association loi 1901, Mines Sport Valbonne existe sur le site de Sophia Antipolis depuis ... longtemps.

L'équipe élue juste après la pandémie a su requinquer les élans de dynamisme et d'initiative.

Aujourd'hui une nouvelle Team prend le relais pour une année. Composée de six membres issus de trois centres de recherche de l'école, ils parlent d'une seule voix pour dire leur envie de partager, d'aider et de rassembler.

Quand on leur pose la question pour savoir ce qui pousse des gens bien sous tous rapports et hyper occupés à s'occuper davantage, la réponse fait mouche « pour tout ce que représente MSV, la bienveillance, la vie sur le campus, le loisir pour tous ».

La feuille de route est là. « Tous » c'est bien « tous » : doctorants, permanents, étudiants, statuts confondus etc. « MSV est par essence le lien privilégié entre les permanents et les élèves », expliquent-ils. Et de préciser « Nous sommes issus de trois labos différents. Cela nous permettra d'atteindre plus de personnes ».

OBJECTIFS

Depuis 2021, les objectifs de l'association ont évolué et se sont améliorés rapidement.

Une nouvelle impulsion a fait que, dorénavant, ses membres sont parties prenantes dans la vie de campus. Résolument pro-actifs ils sont force de propositions diverses et variées s'adaptant et anticipant les besoins et les envies de leur communauté. Et le message passe. La raquette de décembre remporte un franc succès (150 inscrits) comme les rendez-vous afterwork. Ce n'est qu'un début. « L'idéal est de proposer au moins deux événements mensuels : randonnée, balade à cheval, voile, week-end au ski, la galette de janvier » ajoutent-ils.

L'autre composante de MSV, et pas la moindre, est l'incubation d'initiatives. Ses membres aident et fournissent un cadre d'organisation d'événements, comme les matinées yoga du mardi. « Nous facilitons également l'organisation de loisirs comme le tournoi de babyfoot à l'occasion de la venue sur le campus des étudiants de cycles IC mais aussi l'intégration des nouveaux arrivants ».

RÉPARTITION ET CONTRAINTES

Comment se répartissent ces missions ? « Naturellement » répondent-ils de concert.

En effet, si au début les tâches se bousculent, elles se répartissent progressivement entre les membres de l'association. Chacun y trouve une inclination spontanée.

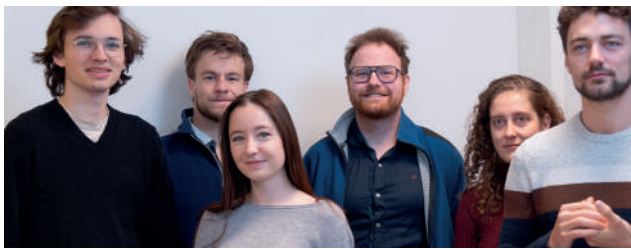
Un bémol « minuscule et rikiki » : l'accès règlementé de l'école qui ne permet pas encore l'organisation d'événements sur site après les heures légales d'ouverture... A suivre auprès des services compétents.

En un mot comme en cent, MSV c'est le temps des beaux jours et de l'aventure ... et c'est maintenant.

MSV : le temps des beaux jours et de l'aventure



9



An association by law 1901, Mine Sport Vallbonne (short MSV) has existed for.. well forever.

The representation elected after the pandemic managed to fill it with life and energy again.

Today a new team is taking the helm for one year. Six members of three of the school's research centers speak with one voice to offer their help and ideas to have events together and unify the campus.

OBJECTIVES

Since 2021 the goals of the Association have evolved and improved rapidly.

A new impulse has meant that now its members are participants in campus life.

Taking the initiative, they are a team for different proposals, adapting and anticipating the needs and desires of the campus population. And it is working. The message is well received. The December raclette was a great success (150 people signed up). There were also afterwork-get-togethers. However, that is just the beginning. *"The ideal would be to offer at least two events a month"*, e.g., hiking, horse-riding, sailing, skiing, or the January galette. As proposed by them.

Another key aspect of MSV, which is not to be diminished, is the enabling of initiatives. Its members offer to help and provide a framework for events and activities. An example is the Tuesday yoga mornings.

"We also enable the organization of after-work events, such as the table football tournament, when the IC cycle students arrive on campus, as well as the integration of new arrivals."

HOW DO THEY WORK?

How are the existing tasks assigned? *"Naturally,"* they answer, unified.

In fact, while the tasks are discussed jointly together, they are gradually assigned to individual persons. Everyone chooses a fitting task.

The only "tiny, tiny " drawback is the restriction of access to the school's buildings, which does not yet allow events to be organized on-site after opening hours... To be addressed with the relevant departments.

In a nutshell, MSV is a place for good times and new adventures, and these good times are happening now.

MSV : time for beautiful days and adventures



Contact :
msv-sophia-owner@mines-paristech.fr



Campus Pierre Laffitte

Elèves
Ingénieurs
Civils
100

Etudiants
Mastères
Spécialisés
100

Doctorants
100

11

Mines Paris-PSL, l'enseignement par l'Excellence

la grande Ecole d'ingénieurs
au cœur de Sophia Antipolis



Autumn School: l'école de l'eau

Cédric Stanghellini
Chargé de communication TTI.
cedric.stanghellini@minesparis.psl.eu

En novembre dernier, et pendant 6 jours, The Transition Institute 1.5 (TTI.5) et le Centre de Mathématiques Appliquées (CMA)(1) ont organisé l'International Autumn School on «Prospective modeling and climate change: energy and water issues».

Cette session a rassemblé près de 40 participants.
Récit d'un succès.

DES CONFÉRENCES ET DES ATELIERS

Les participants à l'Autumn School (doctorants, chercheurs et professionnels) ont pu ainsi suivre des conférences en modélisation prospective du système énergétique. Conférences abordées sous l'angle des enjeux du changement climatique et des défis relatifs aux liens entre eau et énergie.

Deux ateliers parallèles ont été proposés. Le premier était dédié à la présentation de la famille de modèles TIMES. Le second à une formation à la communication scientifique.

EPILOGUE

Le sixième jour, l'ensemble des participants a pu découvrir le musée Océanographique de la Principauté de Monaco. Ensuite la visite guidée du centre historique de la ville de Nice a été centrée sur la problématique de la ressource en eau. Un moment privilégié d'échanges et de partage pour conclure cette riche semaine d'Autumn School. Riche, en effet, cet événement a permis de rassembler près de 20 nationalités différentes sur le campus, 31 certifications ont été délivrées aux participants par près de 20 intervenants.



Concert événement autour de l'ITN

Cassandra Dupouy
Chargée de communication marketing
cassandra.dupouy@minesparis.psl.eu

Le 5 décembre dernier, la Salle Cortot* a été le théâtre d'une soirée exceptionnelle, réunissant un public nombreux et enthousiaste pour valoriser les activités de l'Institut des Transformations Numériques (ITN) de Mines Paris - PSL. L'institut, présenté par sa directrice Brigitte d'Andréa-Novel, professeure au Centre de Robotique, a suscité l'intérêt et la participation active d'éminents invités tels qu'Élodie Marchat, directrice de l'Institut 4.10, l'Institut national de formation de la Sécurité Sociale, Benoit Eymery, directeur de la formation professionnelle de l'UCANSS, Thien Than-Trong, DGA numérique de SNCF Réseau et Cédric Dalmasso, directeur du CGS - Centre de Gestion Scientifique.

L'ITN incarne la réponse de Mines Paris - PSL aux défis sociétaux et industriels du futur dans le domaine des sciences et technologies du numérique. Cet institut vise à mobiliser les forces de recherche pluridisciplinaires et les formations de l'École pour accompagner ses partenaires dans leurs révolutions digitales. Parmi les domaines clés abordés par l'ITN, on trouve l'intelligence artificielle, la modélisation, le traitement des données, l'apprentissage profond, le contrôle des systèmes complexes, l'informatique quantique, les technologies immersives, la santé numérique et les Industries Culturelles et Créatives.

La soirée s'est poursuivie avec des démonstrations d'Aika, une entreprise travaillant sur les arts immersifs en lien avec la Chine, et SNCF Réseau qui s'est résolument tournée vers les technologies immersives, notamment pour la formation des agents à la sécurité sur les voies, et a développé des environnements virtuels de grande qualité, mettant ainsi en lumière l'impact de la technologie dans des secteurs variés. Les invités ont eu l'opportunité de découvrir les avancées majeures dans le domaine de la transformation numérique, des technologies immersives et de l'IA.

La soirée s'est conclue par un concert, avec au programme le Concerto n°1 en mi mineur pour piano de Chopin et la 3^{ème} symphonie pour orchestre à cordes du compositeur franco-suisse Pierre Wissmer. L'illustration de cette symphonie par des démonstrations de métavers et des animations visuelles créées par des algorithmes d'IA générative réalisées en collaboration avec SNCF Réseau, en lien avec la narration musicale, a ajouté une dimension immersive à la soirée.

Cette fusion créative entre l'art et la technologie démontre la synergie entre les mondes artistique et numérique. L'ITN s'affirme ainsi comme un acteur majeur dans la conduite des transformations numériques, offrant des réponses concrètes et significatives pour façonner l'avenir de la société.

Brigitte d'Andréa-Novel, directrice de l'ITN, maîtresse de cérémonie.
Photo ©Thibaud Vaerman



Aurèle Goetz



Un anévrisme intracrânien est une malformation des artères cérébrales.

Elle correspond à une dilatation focale, une sorte de poche ou de hernie de la paroi d'une artère intracrânienne.

Au sein de cette poche, le sang circule
SOUS PRESSION.

fluide

structure

anévrisme



La caractéristique commune des anévrismes est leur fragilité pariétale qui peut les amener à grandir au fil du temps voire à se rompre. Aujourd'hui, la médecine propose deux options thérapeutiques pour le traitement des anévrismes dont le but est d'exclure la «poche» de la circulation artérielle :

- le traitement par voie endovasculaire et la pose de stents modifiant le flux sanguin de l'artère porteuse;
- le traitement neurochirurgical par voie ouverte.

LA THESE

Les travaux de thèse, d'Aurèle Goetz, doctorant de deuxième année de l'école des Mines au Centre de Mise en forme des matériaux (CEMEF) sous la direction du Professeur Elie Hachem portent précisément sur la première option.

L'équipe travaille ainsi en collaboration avec le service de neurologie du CHU de Nice. Et, notamment avec les neuro-chirurgiens interventionnels Yves Chau et Jacques Sedat qui apportent toutes les réponses aux questions d'ordre médical.

Les recherches d'Aurèle Goetz mettent en œuvre des modèles numériques visant à améliorer le diagnostic et le traitement des anévrismes intracrâniens.

« Ces modèles permettent de simuler le flux sanguin dans la géométrie artérielle spécifique d'un patient afin de révéler des anomalies pouvant s'avérer dangereuses dans le futur », explique-t-il.

On pense naturellement au cas de figure le plus dramatique qui soit : la rupture d'anévrisme. « Mes travaux consistent à comprendre pourquoi on en arrive là », précise le doctorant.

En effet, dans le cas d'un anévrisme, son analyse permettra à terme, d'estimer la probabilité de rupture de ce dernier et choisir un traitement optimal pour le patient. « Je travaille donc à l'amélioration de ces modèles hémodynamiques afin d'approcher au plus près de la réalité » continue-t-il. « Pour cela, je développe des simulations d'interaction fluide-structure qui permettent non seulement de simuler l'écoulement sanguin mais aussi son interaction avec le tissu artériel tout autour. Ce travail s'applique directement à des patients de l'hôpital de Nice » conclut Aurèle Goetz.



15

AURELE, les essentiels...

Doctorant en deuxième année à Mines Paris-PSL
Centre de recherche CEMEF
Groupe de recherche CFL
(calcul intensif et mécanique des fluides)

Diplômé de l'Université Paris Dauphine-PSL
Master IASD Sciences des données
et apprentissage automatique

Diplômé du cycle Ingénieur des Mines de Paris (P17)

« Lauréat
de l'édition 2023
du Prix Pierre Laffitte,
il remporte **la Médaille**
et le 1^{er} prix
récompensant ainsi
ses travaux de
recherche »



Rejoignez The Transition Institute1.5

et participez à l'engagement de Mines Paris – PSL
pour la transition bas carbone !

Cédric Stanghellini
Chargé de communication TTI.
cedric.stanghellini@minesparis.psl.eu

Grâce à son approche pluridisciplinaire, The Transition Institute 1.5 (TTI.5) s'attaque de front aux enjeux des changements climatiques et de la transition bas carbone en consolidant les recherches menées par les centres de recherche de Mines Paris - PSL. Lancé en avril 2022, TTI.5 a réussi à fédérer une communauté dynamique composée de chercheurs, de doctorants, d'élèves et de personnels issus des différents services de l'École, offrant ainsi des perspectives prometteuses pour l'avenir.

LE PREMIER INSTITUT INTERDISCIPLINAIRE DE MINES PARIS

La création de The Transition Institute 1.5 est le résultat de plusieurs années de réflexion sur les enjeux des changements climatiques par Nadia MAÏZI et son équipe du Centre de Mathématiques Appliquées (CMA Mines Paris – PSL) et de la Chaire Modélisation Prospective au service du Développement Durable. Premier institut de recherche interdisciplinaire de Mines Paris – PSL, l'Institut permet de faire le lien entre chacun des 17 centres de recherche de l'École, afin de mailler leurs différentes compétences et de créer un dialogue constructif autour des questions liées à la transition bas carbone, dans une démarche scientifique originale et indépendante.

Le programme scientifique de l'Institut se décline en quatre axes majeurs : « Le Design de la transition », « Une planète électrique ? », « La planète inclusive » et « La planète comme enjeu d'influence ». En 2024, plus de trente enseignants-chercheurs y participent activement, favorisant les rencontres et la création de projets interdisciplinaires. Les enseignants-chercheurs sont au cœur des décisions, avec un Comité de suivi représentant les divers départements d'enseignement et de recherche de l'École. Pour garantir sa visibilité, l'institut organise des événements ouverts au public, dont des webinaires en libre accès portant sur des thématiques en lien avec la transition bas carbone, ainsi qu'un grand Forum annuel. Également, The Transition Institute 1.5 met en avant les travaux de recherche de l'École en lien avec ces thématiques sur son site internet.

L'institut aspire à de futures collaborations avec d'autres établissements en France et à l'International, envisageant un cinquième axe de recherche sur la biodiversité et la physique des climats.

COMMENT REJOINDRE LA COMMUNAUTÉ TTI.5 ?

Pour tisser des liens entre les différentes disciplines enseignées à Mines Paris et positionner l'École en tant qu'acteur majeur de la recherche sur les problématiques liées aux changements climatiques, The Transition Institute 1.5 propose deux parcours distincts pour les élèves et élèves-chercheurs de l'École : un parcours académique et un parcours doctoral.

Dans le cadre du parcours doctoral, l'Institut finance des thèses interdisciplinaires, dirigées conjointement par des chercheurs issus de départements différents. De plus, les doctorants de Mines Paris ont la possibilité de solliciter la labellisation de leur thèse, intégrant ainsi le parcours doctoral TTI.5 et devenant partie prenante de la communauté TTI.5. Ces derniers ont accès à un Webinaire tous les deux mois qui leur est réservé et sont invités à participer aux différents événements et formations organisés par l'Institut. Ils ont, par exemple, la possibilité de publier des Working Paper dans une collection TTI.5 dédiée, ou bien des notes d'éclairage.

En parallèle, le parcours académique « Transition », dédié aux élèves du Cycle ingénieur civil de Mines Paris - PSL, offre l'opportunité de structurer leur formation autour des thématiques de l'Institut et d'intégrer également la communauté TTI.5.

Pour réaliser ces missions, TTI.5 a été structuré dans le but de permettre aux enseignants-chercheurs de tous les départements de l'École de s'investir dans son fonctionnement et dans son programme scientifique via, par exemple, la composition du Comité de suivi ou le pilotage des axes de recherche. Un guide qui détaillera toutes les possibilités d'implications des enseignants-chercheurs sera bientôt publié.

Aujourd'hui, une quarantaine de doctorants ont rejoint le parcours doctoral, dont 11 bénéficient d'un financement de l'Institut. Le parcours académique rassemble 29 élèves du Cycle ingénieur civil.

Si vous désirez en apprendre plus sur notre institut, n'hésitez pas à vous rendre sur notre site Internet : <https://the-transition-institute.minesparis.psl.eu/>.

Vous pouvez également nous écrire à l'adresse email : tti.5@minesparis.psl.eu.

Mais pourquoi 1.5 ?

Le chiffre de 1,5 fait référence au 1,5 degré Celsius mentionné dans l'Accord de Paris sur le Climat, adopté le 12 décembre 2015 à l'issue des négociations de la COP21, texte dans lequel les États signataires s'étaient engagés à contenir la hausse de la température globale à 1,5°C au-dessus des niveaux préindustriels.

Ne manquez pas le prochain Forum annuel de The Transition Institute 1.5 organisé le mercredi 29 mai 2024. Cette journée de débat et de discussion organisée au sein de l'École des Mines à Paris sera consacrée aux regards africains face au changement climatique. Accès libre et gratuit. Plus de détails à venir.



L'équipe de TTI.5 entourée de plusieurs membres du Comité de suivi TTI.5, ainsi que d'enseignants-chercheurs et doctorants de l'École, réunis lors du 1er Forum annuel de l'Institut, le 31 mai 2023 ©F. TOULET

Scène 55

Culture next door

Scène 55 est le site dédié à la culture de la ville de Mougins.

Ses 3000 mètres carrés offrent un théâtre, une école de musique, des ateliers de pratique artistique.

Cet équipement unique dans les Alpes Maritimes est ouvert depuis 2017.

En 2021, la Direction générale de la Création artistique du ministère de la Culture a discerné à Scène 55 l'appellation scène conventionnée d'intérêt national avec la mention « Art et Création ». En France une centaine de lieux bénéficie de cette appellation, 15 en région sud et 3 seulement dans le département.

3 raisons de (dé)couvrir une scène hors du commun.

LIEU DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Pluridisciplinaire et ouvert prioritairement à la danse et au théâtre de marionnettes, Scène 55 accueille plus de 20000 spectateurs par saison.

Près de 40 spectacles et 68 représentations rythment la saison.

SOUTIEN LOGISTIQUE ET FINANCIER

Scène 55 accueille tout au long de l'année des compagnies professionnelles en résidence de création. Une démarche qui soutient la création artistique aux niveaux financier et logistique.

L'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Scène 55 accompagne les enseignants et les élèves dans la découverte du spectacle vivant et favorise la rencontre avec les artistes programmés au cours de la saison pour développer un travail artistique culturel et pédagogique auprès des établissements du territoire.



©Christophe Raynaud de Lage



©Christophe Raynaud de Lage

Scène 55
55 Chem. de Faissolle,
06250 Mougins
info
scene55.fr

Fondation Maeght Culture next door

Inaugurée en juillet 1964 par André Malraux, la Fondation Marguerite et Aimé Maeght compte parmi les collections internationales les plus importantes (plus de 13000 œuvres). La Fondation est née de l'amitié des époux Maeght avec certains artistes parmi les plus importants du 20ème siècle comme Alberto Giacometti, Juan Miro, Fernand Léger, Marc Chagall... Pensée comme un lieu d'expérimentation et d'échanges, la Fondation est conçue pour et avec les artistes. Peintres et sculpteurs collaborent avec l'architecte en créant des œuvres intégrées au bâtiment et à la nature : comme la cour Giacometti ou le labyrinthe Miro, le bassin et le vitrail de Braque.

UNE COLLECTION UNIQUE

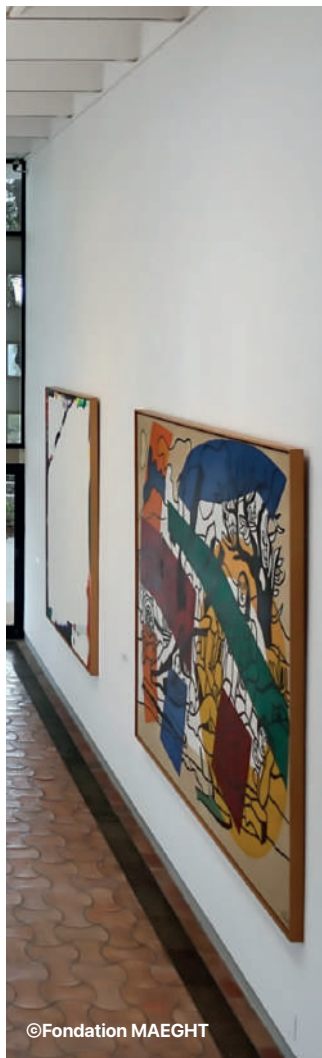
La Fondation Maeght possède l'une des plus importantes collections en Europe de peinture, sculptures, dessins et œuvres graphiques d'art moderne et d'artistes contemporains.

La Fondation préfigure la conception moderne d'un lieu culturel en multipliant la diversité des événements artistiques : musique, danse, théâtre, arts visuels. Durant l'hiver, la Fondation expose des morceaux choisis de la collection permanente dans les salles et le jardin. Chaque été elle organise une exposition monographique ou thématique qui constitue un panorama de l'art moderne ou contemporain.

UNE LIGNÉE

Adrien Maeght, aujourd'hui président de la Fondation perpétue l'esprit familial en participant à de grandes expositions internationales et en prêtant aux plus grands musées des œuvres issues de ses collections.

19



©Fondation MAEGHT



©Fondation MAEGHT

Fondation MAEGHT
623 Chem. des Gardettes,
06570 Saint-Paul
info
fondation-maeght.com

AGENDA

médiation

à partir de janvier

Cordées de la réussite

Cordées "**Réussir avec les sciences : quelles énergies pour un avenir durable ?**".

Ces cordées sont pilotées par Sandrine Seloisse. Les premières interventions auront lieu dans 4 classes des collèges des villes de Sospel et Toulon. Les élèves seront reçus sur le campus au printemps prochain.

Pour participer ou + d'infos : Sandrine Seloisse (CMA)

Cordée **ASTRO : "Cap sur le supérieur pour les élèves de seconde à Terminale du Bac pro MTNE métiers de la transition du numérique et énergétique"**. Cordée orchestrée par Isabelle Liotta avec les élèves du lycée professionnel Jacques Dolle.

3 séances repair café animées par les élèves au profit de tout l'établissement entre janvier et juin 2024

- Elèves de 2^{nde} : 1 visite école le lundi 22 janvier 2024 + déjeuner avec les doctorants
- Elèves de 1^{ère} : 3 séances d'expression orale par le théâtre en avril 2024.

Pour participer ou + d'info : Isabelle Liotta (DIRENS)



Cafés Carnot - les jeudis à 13.00

Calendrier des webinaires :

18 janvier

Pile à combustible

25 janvier

H2 Naturel

1er février

Matériaux critiques (suite 2)

8 février

Géothermie

Info : maylis.de_la_tousche@minesparis.psl.eu

sélection d'événements, pour en savoir plus :
www.sortir06.fr

AGENDA

sorties

février

1^{er} février

Concert

Shaka Ponk

Après plusieurs années d'absence, 2024 marquera le grand retour de Shaka Ponk.

Info : Palais Nikaïa - Nice

T.04 92 29 31 29

nikaia.fr

8 février

Concert

Ibrahim Maalouf

Tant sur la philosophie que sur le plan historique et musical, T.O.M.A., pour Trumpets of Michel Ange, est une aventure qui met le cap vers un monde où folklore et modernité ne font qu'un. Avec une formation de neuf instrumentistes, dont cinq trompettes, Ibrahim Maalouf fait le pari d'une musique élaborée, exigeante et accessible au plus grand nombre.

Info : Théâtre Anthea - Antibes

T.04 83 76 13 13

anthea-antibes.fr

20 février

Concert

The Australian Pink Floyd Show

Reproduisant la musique de toutes les phases du voyage de Pink Floyd, cette tournée renforce le dévouement de The Australian Pink Floyd Show à l'héritage de Barrett, Waters, Gilmour, Wright et Mason avec un spectacle qui rend un hommage sincère et authentique à ces productions légendaires de Pink Floyd.

Info : Palais Nikaïa - Nice

T.04 92 29 31 29

nikaia.fr

23 février

Concert

L'histoire du rock, de la soul et du reggae

Par le Conservatoire Pierre Cochereau de Nice. Les élèves parcourront l'histoire du rock, de la soul et du reggae en faisant redécouvrir les standards célèbres des années 60 et 70 mais aussi en les revisitant à leur manière sous la forme de covers originaux !

Info : Théâtre de l'Hélice - Contes

T. 04 92 14 42 73

1^{er} février

Atelier

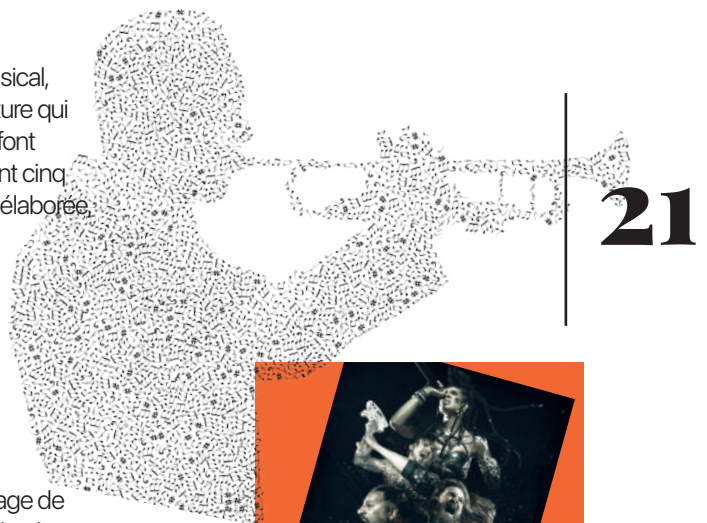
La fresque du climat

Atelier ludique, participatif et créatif permettant de mieux comprendre le fonctionnement et l'ampleur des différents enjeux liés aux dérèglements climatiques. Un jeu de cartes, des liens de cause à effet, une phase créative, des débats originaux... Plus d'un million de personnes l'a déjà faite.

Info : Aquarium Médiathèque - Mouans Sartoux

T.04 92 92 43 75

la-mediathèque.fr



Du 23 au 25 février

Théâtre

Le bruit des loups

Vous êtes un adulte ordinaire qui se livre au jardinage d'intérieur et taille son ficus d'appartement. Mais voici que tout bascule quand les feuilles coupées se mettent à proliférer sans aucun contrôle. C'est le début d'un voyage extraordinaire et vous allez redevenir l'enfant éternel des contes de fées, perdu dans la forêt.

Théâtre Anthéa, Antibes

T. 04 83 76 13 13

anthea-antibes.fr

mars

4-12 mars

Festival

Femin'arte

D'un côté, deux expositions sont organisées du 4 au 12 mars avec Femin'rue « Héroïnes de BD » qui propose de découvrir les héroïnes de la BD, de la littérature ou du cinéma sur le kiosque Place Nationale ou aux fenêtres du théâtre.

De l'autre, 5 soirées sont présentées sur la scène du Théâtre du 6 au 10 mars à 20h30.

Info : Théâtre du Tribunal - Antibes
T.06.43.44.38.21

16-29 mars

Festival

15^{ème} Regard Photographique

Entrée libre

Info : Hôtel de ville St Laurent du Var

29 mars

Théâtre

Le mardi à Monoprix

Chaque mardi, depuis quelques temps, Marie-Pierre vient s'occuper de son père veuf, dans le quartier où elle a grandi. Elle passe la journée avec lui, fait son ménage et son repas-sage. Ils causent un peu, de tout, de rien. D'aujourd'hui et puis d'hier. D'avant. De Chantal, la mère, qui désormais n'est plus. De Jean-Pierre aussi. Ils causent et puis ils sortent. Ils font la promenade habituelle. La rue droite, la place de la Mairie et puis le chemin le long du canal.

Mais surtout, le mardi, Marie-Pierre et son père vont à Monoprix...

Info : Théâtre de la Cité - Nice - T.04 93 16 82 69



avril-mai

1^{er} avril

Danse

Le Lac des Cygnes

Tous les danseurs sont diplômés des meilleures écoles de ballet, telles que l'Académie Vaganova de Saint-Petersbourg, l'Académie chorégraphique d'État de Kiev, l'Académie de chorégraphie de Moscou, l'École de ballet d'Oufa et l'Académie de ballet de Perm. En outre, l'ensemble a collaboré avec les meilleurs théâtres de ballet et a remporté de nombreux prix et distinctions lors de festivals et de concours internationaux de ballet.

Le tout est accompagné par l'orchestre « Festival Orchestra », fondé par des musiciens talentueux de Moldavie, de Hongrie, d'Ukraine et de Lettonie, dirigé par le chef d'orchestre renommé, le maestro Normunds Vaicis.

Info : Palais Nikaïa - Nice - T.04 92 29 31 29
nikaia.fr



5-10 avril

Festival

Canneséries 2024

Le temps du festival, Cannes déroule le tapis rose à la série avec la projection au Palais des festivals et des congrès des 10 séries en compétition, des 10 séries courtes en compétition et des séries hors compétition, ainsi que différents événements aux quatre coins de la ville (avant-premières, rendez-vous, rencontres...).

Info : canneseries.fr

5-6 mai

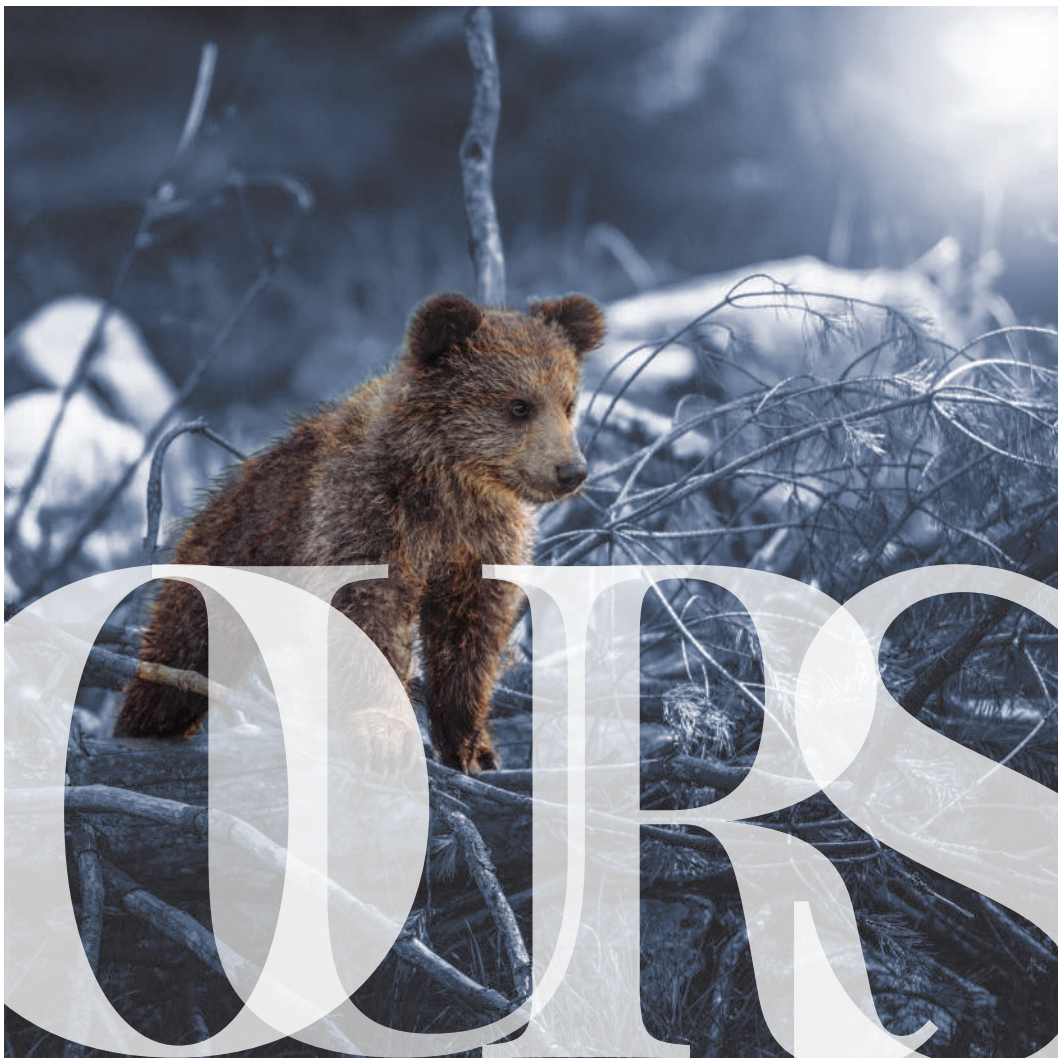
Exposition

On est tous fous

La Ville de Nice accueille au musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, du 5 mai 2023 au 6 mai 2024, une exposition événement de Ben, l'un des artistes majeurs du XX^e siècle connu pour ses actions et ses peintures.

Sa production, à la fois réflexion sur l'art dans ce qu'il a de plus fondamental et intégrant notre quotidien dans ce qu'il a de plus particulier, réussit à faire de la vie un art.

Info : nice.fr



Carnets de Correspondances est une édition Mines Paris-PSL, Campus Pierre Laffitte
Délégation - Communication

Rédaction et PAO

Corinne Matarasso

Rédaction

Cassandre Dupouy

Cédric Stanghellini

Photos

Laurent Schiatti de Monza - Romain Castellani - Thibaud Vaerman

Pixabay - Unsplash.com

Fondation Maeght

Mines Paris-PSL, Campus Pierre Laffitte

1, rue Claude Daunesse

CS10270

06904 Sophia Antipolis

T. 04 93 95 75 75

sophia.minesparis.psl.eu



Campus
Pierre Laffitte